Глава 320  
  
: Проблемы гендерного «сохранения»\*\*  
  
«Блядь… ну и дела…»  
  
«Ч-что случилось?..» — Эмуль явно не понимает, что именно «случилось».  
Но для меня-то главной целью была коса… А судя по описанию этого(・・), то, что я убил моба в женском обличье, могло стать триггером провала.  
Ну да, даже Акицу Аканэ, чья удача игнорирует любые датчики жадности, хоть и пыталась много раз, но убила его всего один раз. Понятно, что проверить дроп в таких условиях невозможно…  
  
\* \*\*Чёрный Плач по Чёрной Смерти 《Реквиескат ин Паке》\*\*  
Чёрная аура, воплощающая «траур» и «одеяние» концепции Чёрной Смерти 《Тру Квайет》.  
[Особое правило (можно посмотреть в системном окне)]  
Эту экипировку могут надеть только женщины, пожертвовав всей прочностью экипированных предметов на голове, торсе, руках, поясе и ногах. В этом случае характеристики этой экипировки, кроме прочности, становятся равными параметрам пожертвованных предметов на момент уничтожения.  
[Особое правило (можно посмотреть в системном окне)]  
Эта экипировка не имеет прочности и не может быть повреждена обычным способом. Она снимается, когда владелец получает смертельный урон, и может быть снова надета при получении следующего смертельного урона. Пока эта экипировка надета, владелец постоянно получает штраф к статам, аналогичный штрафу за смерть.  
При ношении «Чёрного Плача по Чёрной Смерти 《Реквиескат ин Паке》» владелец получает значительный бонус к сопротивлению мгновенной смерти.  
При ношении «Чёрного Плача по Чёрной Смерти 《Реквиескат ин Паке》» нельзя использовать лечебные предметы. При победе над монстром, НПС или игроком владелец восстанавливает определённое количество ХП и МП.  
При победе над монстром, НПС или игроком характеристики «Чёрного Плача по Чёрной Смерти 《Реквиескат ин Паке》» получают усиление.  
  
\*Когда-то был чёрный рыцарь. Когда-то была женщина, любившая рыцаря. Чёрный рыцарь не мог умереть, чтобы вернуться к женщине, ждущей его в маленьком домике, и потому прославился как непобедимый полководец. Но однажды, уйдя на войну, он так и не вернулся.\*  
\*Женщина ждала, ждала, ждала……… Всё поняла и сошла с ума. Потому что узнала правду: чёрный рыцарь был убит по приказу короля, которому служил, и его дочери. Она надела траур, взяла единственный меч, оставленный чёрным рыцарем… и ступила на путь резни.\*  
\*Убила соседей, убила родных. Её траурное платье, впитывая кровь, становилось всё чернее и мрачнее.\*  
\*Лезвие, рвавшее кожу, рубившее плоть, дробившее кости и потроха, со временем приняло форму косы.\*  
\*И следы женщины исчезли после жестокой расправы над королём и его дочерью и гибели королевства. С тех пор и доныне существуют легенды о воплощении смерти, появляющемся в местах, охваченных смертью. Оно несёт смерть тем, кто сеет смерть, и исчезает, словно что-то ища.\*  
\*Неизвестно, есть ли пол у Духа Чёрной Смерти. Но те, кто чудом выжил после встречи с ним, перед смертью говорили: «Это — скорбь»──────\*  
  
«Блядь, ну и длинно! Хуй выговоришь! Пользоваться неудобно! И вообще, это женский шмот!!!»  
  
Прочитав всё от начала до конца, я выплёскиваю накопившиеся эмоции. Задыхаюсь, чувствуя усталость сильнее, чем после боя. Хватаюсь за голову и пытаюсь систематизировать информацию.  
Так, Чёрный Плач по… длинно, R.I.P. Ограничения и способности R.I.P. — примерно семь штук… да?  
  
Во-первых, условия экипировки. Главное — пожертвовать всеми пятью слотами снаряжения, могут носить только женщины. Статы R.I.P. становятся равными статам уничтоженного шмота. Эффекты вряд ли копируются, но сопротивления, наверное, переносятся.  
  
Во-вторых, свойства при ношении. Неразрушимость — звучит мощно. Кстати, это же идеальная контра против Метки Шрама и «проклятий»… Хотя нет, эффекты слишком сложные, Сяккоцу Сайсин проще использовать.  
  
В-третьих, условия снятия. Это… «умер — снялось», «при смерти — можно снова надеть»? Текст немного разный. Если бы условия были одинаковые, зачем писать по-разному?  
  
В-четвёртых, ограничения при ношении. Постоянный штраф за смерть… По ощущениям, это минус 10-20% статов. Постоянно с таким бегать — пиздец как тяжело. ВЫН у меня и так говно, зависит от шмота, так что похуй. А вот потеря УДЧ и ЛВК — это больно.  
  
В-пятых, сопротивление. Ну, учитывая, с кого падает, сопротивление мгновенной смерти — это логично… Но у меня вопрос: есть ли монстры опаснее Духа Чёрной Смерти в плане ваншотов? Вряд ли же физические атаки считаются мгновенной смертью, это был бы чит.  
  
В-шестых, ограничения при ношении, часть два. Нельзя использовать хилки… Признаюсь, прочитав это, я снизил оценку шмота на 80%. То есть, если использовать Громовой Курок Бедствия в этом шмоте, шанс сдохнуть потом взлетает до небес? Хотя есть и компенсирующий эффект, так что окончательную оценку пока придержу.  
  
В-седьмых, эффект при ношении. Убил кого угодно — получил ХП, МП и усиление статов, как опыт… На первый взгляд круто, но на деле — сомнительно. Зависит от количества восстановления и усиления. Но раз нужно убивать… то есть, убивать… то в бою один на один это бесполезно. Если нет возможности фармить мелочь, то это просто «небольшое восстановление после боя»…  
  
\*\*Общий итог:\*\* Условия экипировки слишком жёсткие, применение ограничено, плюсы с трудом перевешивают минусы.  
  
«…Говно?»  
  
Раз уж его можно надеть, только уничтожив шмот, значит, он не всегда имеет форму одежды? Катаю в руке кристалл размером с ладонь и вздыхаю.  
  
«Пиздец… А ведь будь я мужиком, могла бы коса выпасть… жаль».  
  
«Думаю, Санраку-сан, вы бы всё равно её сняли».  
  
Вот же мелкая засранка.  
  
Но раз уж можно надеть, то хочется посмотреть. Таков уж естественный ход мыслей.  
Вернувшись в Сカルл Адзути, я иду в комнату, выделенную мне по праву связи со Святой девой (внутри, к счастью, всё было не из костей), и решаю примерить обновку.  
  
«Так… Трансформация? Типа…»  
  
В следующий миг дешёвый шмот, который я только что надел, разлетается вдребезги. Я мгновенно становлюсь развратницей. Из кристалла вырывается нечто чёрное, похожее на грязь или туман, обволакивает меня, ползёт по телу, покрывая его.  
Я знаю это! Это же трансформация махо-сёдзё! Причём из тех, где героиню обязательно сначала раздевают догола!!  
  
«Ухее».  
  
Ощущение, будто невидимые руки мажут меня маслом для загара. Тело гладят чужие движения. Невольно издаю стон. Наконец, лицо закрывает нечто вроде вуали — трансформация завершена.  
  
«Хммм».  
  
Кручусь на месте. Чёрная юбка взметается от вращения. Движения немного скованы… Хотя, наверное, это и не шмот для прыжков.  
  
«Хмм… Нужно мнение со стороны(игрока)».  
  
Эмуль уже спит как убитая. Видимо, устала после беготни от загадочного динозавра по всему континенту. Ну, в играх НПС не всегда доступны… Ладно, спрошу у кого-нибудь другого.  
  
Через несколько минут в коридоре раздастся истошный вопль игрока по имени Течи (Дракон×4)…  
  
---  
\*Течи (Дракон×4): «Из-за угла коридора выползает какой-то чёрный туман. Ну, думаю, игра же, всякие эффекты бывают. А потом из-за угла выплывает женщина в трауре! Ну я и заорал, конечно!»\*  
  
\*Траурное платье + готическое платье, типа того.\*  
  
---  
  
\*\*